

**MONACO
GRIMALDI FORUM
ESPACE DIAGHILEV
15-16 AVRIL 2023**

**Exposition d'Art
Contemporain**

**Anita Alabau
Patrick Blanc
Capz
Elsa Caselli
Laura Casini
Monika Cicoella
Calypso de Sigaldi
Jean Dolande
Galerie Daniel Guidat
Véronique Guillou
Francine Haas
Carl Jaunay
Lemoniz
Marie Maître
Nathalie MN La Rouge
Peintre Beaudier
Miguel Prieto Verastegui
Dorian Vanhorenbeeck**

**MULTI
ART
EVENTS/GALLERY
MONACO**

**Dans le cadre du Salon
International du Livre de Monaco**

Edito

Après une très belle édition 2022, Multi Art Events/Gallery Monaco est de retour cette année au Grimaldi Forum, dans le cadre du Salon International du Livre de Monaco, pour exposer les œuvres de dix-neuf artistes peintres, sculpteurs et photographes pour cette exposition d'art contemporain d'envergure internationale.

En 2023, nous fêtons le 10^{ème} anniversaire de la création de Multi Art Events/Gallery Monaco. Cette année sera riche en événements notamment avec des expositions à Saint Jean Cap Ferrat, Singapour et Monaco.

« L'art agit : il sert à élargir notre état d'esprit, à nous apprendre de nouvelles choses, il agit sur la plasticité cérébrale et donc sculpte notre cerveau, mais aussi agit sur nos émotions, il caresse notre cerveau et stimule les hormones responsables du plaisir et de L'attachement. » Pierre Lemarquis.

After a great edition in 2022, Multi Art Events/Gallery Monaco is back at the Grimaldi Forum, within the Monaco International Book Fair, to exhibit the works of nineteen painters, sculptors and photographers for this international contemporary art exhibition.

In 2023, we are celebrating the 10th anniversary of the creation of Multi Art Events/Gallery Monaco. This year will be rich in events, in particular with exhibitions in Saint Jean Cap Ferrat, Singapore and Monaco.

"Art acts: it serves to broaden our state of mind, to teach us new things, it acts on cerebral plasticity and therefore sculpts our brain, but also acts on our emotions, it caresses our brain and stimulates hormones responsible for pleasure and attachment." Pierre Lemarquis.

Sommaire Table of Contents

Page 01 Edito

Page 02 Anita Alabau

Page 03 Patrick Blanc

Page 04 Capz

Page 05 Elsa Caselli

Page 06 Laura Casini

Page 07 Monika Cicolella

Page 08 Calypso de Sigaldi

Page 09 Jean Dolande

Page 10 Galerie Daniel Guidat

Page 11 Véronique Guillou

Page 12 Francine Haas

Page 13 Carl Jaunay

Page 14 Lemoniz

Page 15 Marie Maitre

Page 16 Nathalie MN La Rouge

Page 17 Peintre Beaudier

Page 18 Miguel Prieto Verastegui

Page 19 Dorian Vanhorenbeeck

Page 20 Agenda



Mont Rouge 2022
Peinture acrylique sur toile
100 x 130 cm

Anita Alabau

Anita Alabau est une artiste multiculturelle basée en France. Elle distille et mêle dans ses œuvres ses impressions, ses rencontres et ses émotions. Elle utilise principalement l'acrylique et les techniques mixtes sur toile ou papier. Anita est membre d'associations d'artistes, dont la Maison des Artistes, l'Association des Artistes de Ménilmontant, la Société Versaillaise des Artistes d'Île-de-France. Elle a réalisé des expositions dans des galeries et des salons d'art en France et à l'étranger.

Anita Alabau is a multicultural artist based in France. She distills and interfuses her impressions, her encounters, and her emotions into her artwork. She mainly uses acrylic and mixed techniques on canvas or paper. Anita is a member of several artists' associations, including the Maison des Artistes, the Association des Artistes de Ménilmontant, the Société Versaillaise des Artistes d'Île-de-France. She has participated in exhibitions in galleries and art fairs in France and abroad.

Patrick Blanc

France

En 25 ans de photographie, Patrick Blanc s'est essayé à différents styles. Que ce soit en milieux urbains ou naturels, en abstraits ou en photographies digitales, son style est reconnaissable au premier regard.

Passé maître dans le jeu des lumières, mêlé à une atmosphère unique, son style interpelle par le détail, la netteté ainsi que la profondeur de champ de ses photos.

In 25 years of photography, Patrick Blanc has tried different styles. Whether in urban or natural environments, in abstracts or in digital photography, his style is recognizable at first sight.

A past master in the play of light mixed with a unique atmosphere, his style challenges the detail, sharpness, and depth of field of his photos.



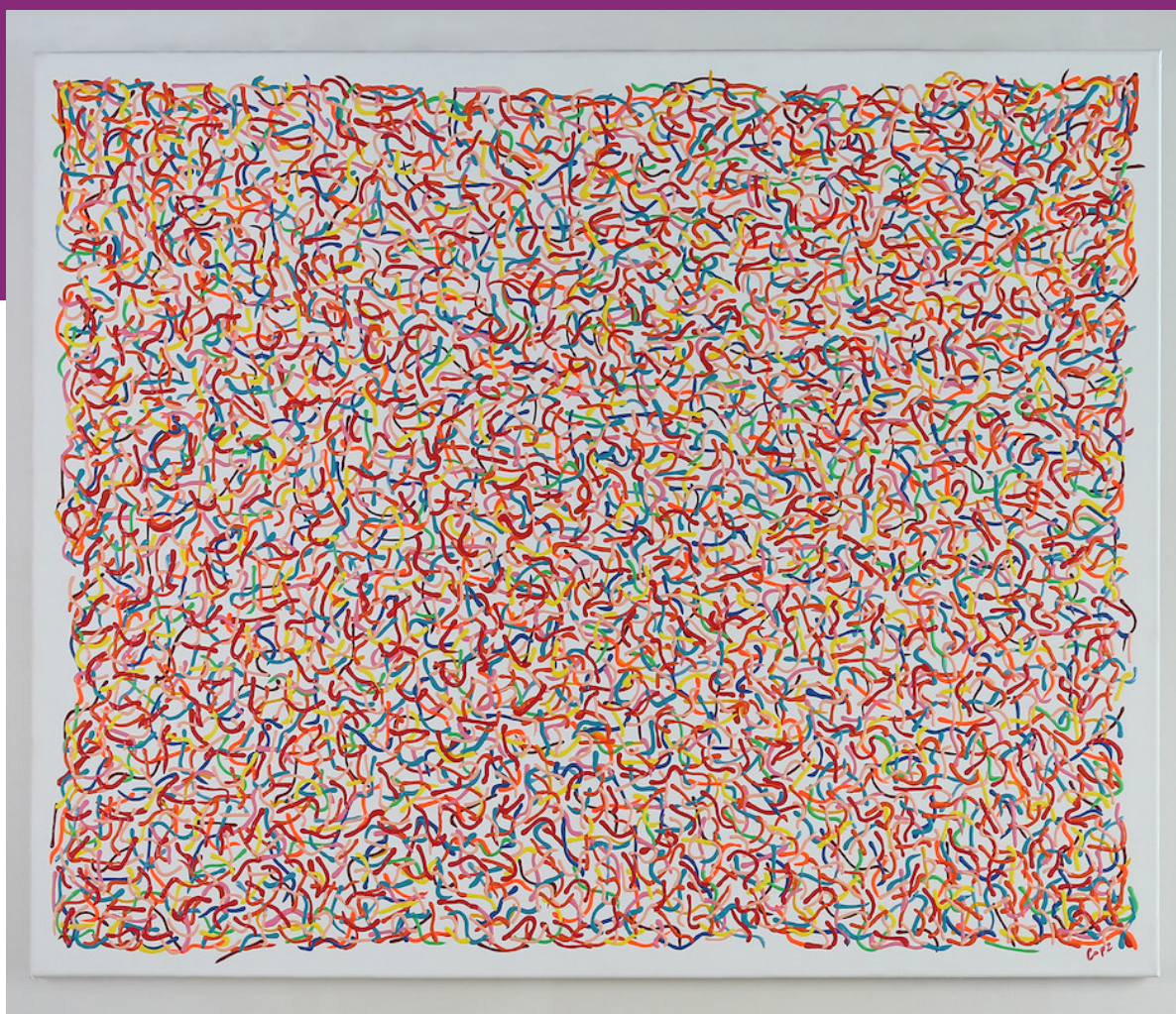
Sunken Boat 2016
Diasec photographie digitale
120 x 80 cm

Capz

France

Capz est une artiste peintre professionnelle née en 1964 en Gironde. Elle vit et travaille près de Bordeaux, et partage ses journées entre Médoc où se trouve son atelier, Bordeaux et la presqu'île du Cap Ferret. Son travail est éclectique tout comme la musique qu'elle écoute et reflète la rigueur et l'application. Ses toiles sont préparées et réalisées avec le plus grand soin. Elle s'approprie l'espace offert par la toile, de façon harmonieuse, où l'équilibre des formes et des couleurs dominent. Les œuvres de Capz font l'objet de nombreuses expositions dans des lieux prestigieux comme le Carrousel du Louvre, Le Grand Palais éphémère à Paris Monaco, Nice, Bordeaux, Toulouse, Perpignan, Le Cap Ferret... Ses œuvres suscitent l'intérêt et la curiosité des visiteurs que Capz renseigne toujours avec beaucoup d'enthousiasme.

Capz is a professional artist, born in 1964 in the Gironde. She lives and works near Bordeaux and divides her timetable between her Médoc workshop, Bordeaux, and Cap Ferret, by the Bassin d'Arcachon. Her works are as varied as the music she often listens to; both reflect her precision and application: all her works are prepared and achieved with great accuracy. Capz harmoniously captures the space on a canvas, with dominant shapes and colors. Capz's works form part of many exhibitions in prestigious places such as le Carrousel du Louvre, Le Grand Palais Ephémère, both in Paris, Monaco, Nice, Bordeaux, Toulouse, Perpignan and Cap-Ferret... Her paintings generate great interest and curiosity from visitors, thanks to Capz's enthusiastic and detailed explanations.



Girly 2021

Acrylique sur toile

100 x 81 cm (avec encadrement plexiglas 112 x 93 cm)

Elsa Caselli

France

Née en 1976, Elsa Caselli vit et peint entre Monaco et Nice. Elle décide de se dédier à la peinture lorsqu'elle découvre les toiles de Modigliani. Les visites de musées l'aident à trouver l'inspiration, tout comme les voyages et les cours dans de nombreuses disciplines liées à la peinture. Après avoir étudié deux ans en Angleterre au Chelsea College of Art and Design, trois ans à l'académie des Beaux-Arts de Rome ainsi qu'à Gênes et à Florence, elle obtient diplômes et certificats qui lui permettront de se faire reconnaître dans le monde artistique. L'artiste puise son imaginaire dans la nature et les lieux qu'elle visite, développant ainsi sa passion pour l'expressivité chromatique. Ses nombreuses expositions débutent en 1995 avec le consulat italien à Nice puis se poursuivent dans d'autres lieux de la Côte d'Azur - Saint Paul de Vence, Beaulieu, Monaco, Saint Jean Cap Ferrat – et en Italie.

Born in 1976, Elsa Caselli lives and paints between Monaco and Nice. She decided to dedicate herself to painting when she discovered Modigliani's masterpieces. Visiting different museums helps her to find inspiration. After studying for two years in England at the Chelsea College of Art and Design, three years at the Academy of Fine Arts in Rome and in Genoa and Florence, she obtained diplomas and certificates which enabled her to gain recognition in the art worldwide. The artist draws her imagination from nature and places around the world, developing her passion for chromatic expressiveness. Her numerous exhibitions began in 1995 with the Italian Consulate in Nice and then continued in other places on the Côte d'Azur - Saint Paul de Vence, Beaulieu, Monaco, Saint Jean Cap Ferrat - and in Italy. Elsa is also the author of a short story entitled 'The Story of a Dream' available on Amazon in several languages (Italian, French and English) and soon in Japanese and Chinese.



Campagne Abstraite 2010

Huile sur toile
47 x 55 cm

Laura Casini

Suisse

Pour vivre en harmonie avec l'univers, chaque être vivant se doit d'activer en soi-même ses plus hautes énergies. A travers ses créations, Laura Casini, poétesse chromatique, stimule et active ces énergies apportant à l'observateur un fort sentiment de vitalité. Le mouvement, la lumière et les couleurs sont les principaux éléments de son expression artistique. Ses œuvres sont à toucher et à ressentir. Tout son Art est une question de signification et de connexion. Des couches de couleurs iridescentes fusionnent créant une profonde sensation de profondeur et semblent danser sur la toile. Ses créations changent à l'infini en fonction de l'éclairage et de l'orientation que nous donnons à l'œuvre. Sensualité et force irradient de ses toiles.

To live in harmony with the universe, each living being must activate its highest energies. Through her creations, Laura Casini, chromatic poetess, stimulates and activates these energies bringing to the observer a strong feeling of vitality. Movement, light, and colors are the main elements of his artistic expression. Her work is to be touched and felt. All her Art is about meaning and connection. Layers of iridescent colors merge to create a deep sense of depth and seem to dance on the canvas. Her creations change endlessly depending on the lighting and the orientation we give to the work. Sensuality and strength radiate from her paintings.



Giardini Segreti 2022
Acrylique sur toile
80 x 80 cm



Inner Peace 2022

Aquarelle et gouache sur papier bambou éco-responsable
83 x 96 cm

Monika Cicolella

Monika Cicolella s'est formée à la peinture à l'encre de Chine à Shanghai. En conjuguant ses influences occidentales avec l'esthétique asiatique, elle propose une peinture joyeuse, lumineuse et vibrante d'énergie. Elle puise son inspiration dans ses rencontres avec les arbres aux quatre coins du monde, mais aussi dans les jardins d'écrivains, d'artistes et de philosophes, et exprime son attachement à la Nature par des portraits d'arbres semi-abstraites et colorés, à la fois poétiques et énergiques.

Monika Cicolella was trained to Chinese ink painting in Shanghai. Combining her Western influences with Asian aesthetics, she offers a joyful and luminous painting, pulsating with energy. She draws her inspiration from her encounters with trees around the world as well as from the gardens of writers, artists and philosophers, and expresses her deep attachment to Nature through portraits of semi-abstract and colorful trees, both poetic and energetic.

France

a touch of ...



Dior

New Look in Saint-Germain 2023

Photographie, création numérique, peinture et vernis
Toile sur châssis 40 x 60 cm

Calypso de Sigaldi

Monaco

Après des années de carrière dans la photographie de mode, Calypso de Sigaldi se lance, en 2006, dans la photographie d'art. Dès lors, elle agrémente ses images de création numérique. À compter de 2019, elle présente des tableaux et du mobilier où la peinture, la dorure à la feuille et autres matériaux se mélangent à la photographie et à la création numérique, pour des œuvres toujours empreintes de cet esthétisme issu de sa formation dans les milieux de mode.

After years of career in fashion photography, Calypso de Sigaldi moves into art photography in 2006. From then on, she embellishes her images with digital creation. As of 2019, she presents paintings and furniture where paint, gold leaf and other materials mix with photography and digital creation, for works that are always imprinted with this aestheticism resulting from her experience in the fashion industry.

Jean Dolande

France

La peinture? En tant que chercheur d'émotions, j'ai expérimenté le mot, puis le mime, et de là j'ai voulu transposer les mêmes flux d'émotion sur une toile.

Votre travail? Selon la palette d'émotion que je choisis de travailler en lâcher prise, j'essaie d'atteindre la pureté émotionnelle, comme le son ultime d'une corde de violon. Je me voue à l'émotion tel un prêtre. L'émotion est pure, ultime, vibrante et vous permet d'approcher une certaine vérité, elle vous projette au-delà de vous-même. Ces états émotionnels se transposent sur la toile, tant par les couleurs, les mouvements, la matière, l'énergie.

Les couleurs pour vous ? Les couleurs vous impactent sur un plan vibratoire, et vous permettent de vous ressourcer. Imaginez la vie comme une multitude de vibrations colorées infinies parmi lesquelles chaque être humain œuvre comme un émetteur et récepteur de vibrations. Le spectateur observant une toile, capte inconsciemment cet univers vibratoire coloré, éprouve une forme de symbiose et respire l'énergie offerte.

How did you come to take up painting? As seeker after emotions, I have experienced the word, then the gesture of the mime; I wanted to transpose the same emotion on the canvas.

How do you work? According to the emotional scale within which I decide to work through letting go I try to reach emotional purity, just like the ultimate sound of a violin string. I'm dedicated to emotion like priesthood. The emotion is pure, ultimate, and vibrant and enables you to approach some truth, it projects you beyond yourself.

What do colors mean for you? Colors have a vibratory impact on each of us and allow us to reset our energies. Imagine life as a system made up of multiple and infinite vibrations among which human beings act as transmitters, receptors of vibrations.



Arabesque
Technique mixte
130 x 81 cm

Galerie Daniel Guidat

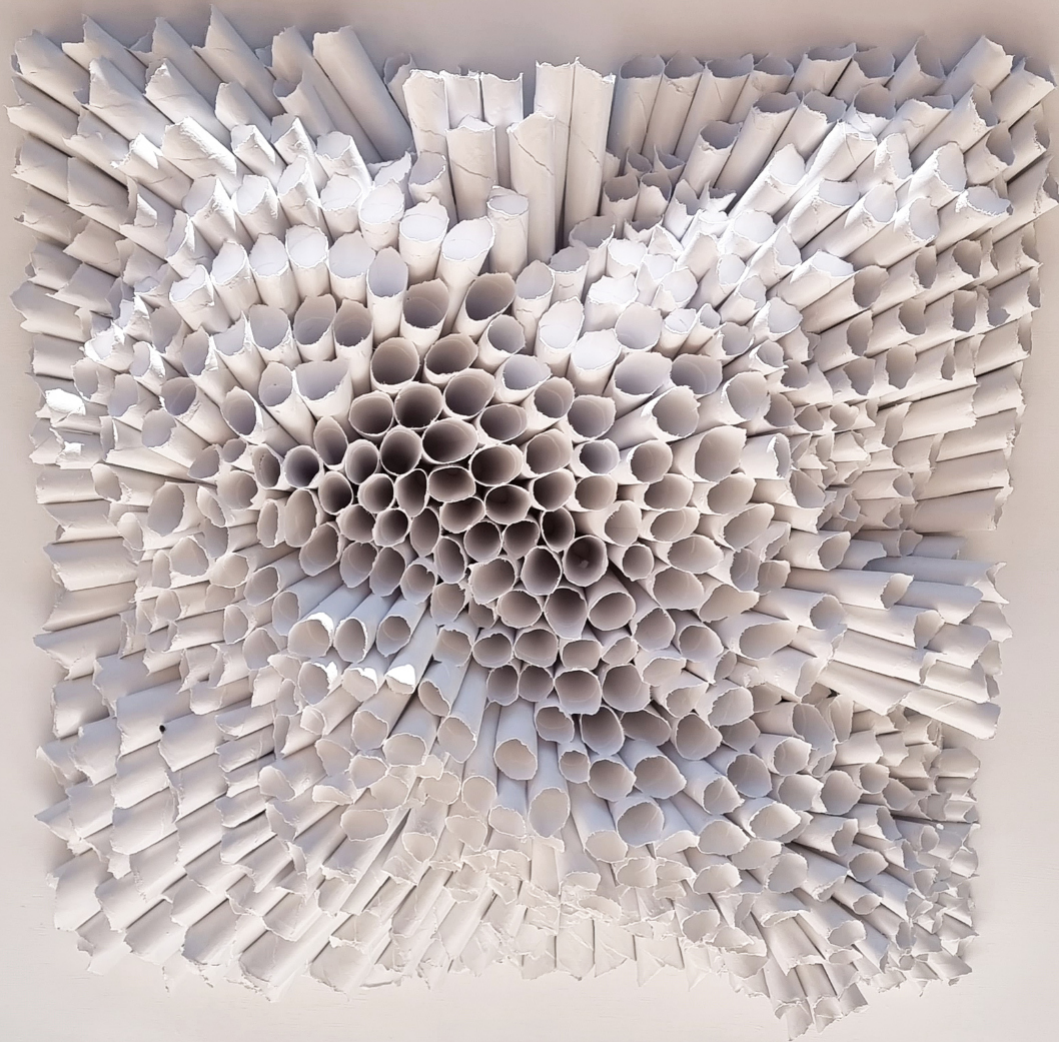
France

La Galerie Daniel Guidat a vu le jour à Nancy, ville au un passé verrier exceptionnel, en 1981 et dès son existence, s'est spécialisée dans la représentation d'artistes verriers contemporains. Elle a participé à de nombreux salons d'art contemporain et fort de son succès s'est établie à Cannes en 1999, ce qui a contribué à son développement à l'international. La galerie participe maintenant aux plus grands salons que ce soit en Europe ou aux États-Unis. Elle représente de très grands noms du verre contemporain comme Marcoville, Zoritchak, Zuber, artistes qui sont déjà présents dans les plus grands musées du monde. De nouveaux et jeunes talents tels Laty, Trucchi..., sont venus compléter ces premiers choix.

The Daniel Guidat Gallery was born in Nancy, a city with an exceptional glass past, in 1981 and since its existence, has specialized in the representation of contemporary glass artists. The gallery took part in numerous contemporary art fairs and, on the strength of her success, settled in Cannes in 1999, which contributed to her international development. The gallery now participates in the biggest fairs, whether in Europe or the United States. It represents very big names in contemporary glass such as Vallée, Zoritchak, Zuber, artists who are already present in the biggest museums in the world. New and young talents such as Laty, Trucchi..., came to complete these first choices.



Trio Super Nanas
Hauteur 65 cm



Fantasia 2022
Collage papier
106 x 106 cm

Véronique Guillou

Véronique Guillou est née à Fontainebleau en 1967. Ancienne directrice artistique en agence de publicité à Paris, Véronique a fait de la Provence son port d'attache. Elle renoue depuis peu un lien avec la création pure. Fidèle à un style devenu sa signature, Véronique a choisi la monochromie dans ses œuvres. Le blanc inonde ses créations. Le blanc intemporel, lumineux mais aussi le blanc caméléon. Côté inspiration, la nature est souvent présente dans ses réalisations. Elle donne forme à des tableaux uniques empreints de naturel, façonnés telles des sculptures.

Véronique Guillou was born in Fontainebleau in 1967. Former artistic director in an advertising agency in Paris, Véronique made Provence her home base. She recently reconnected with pure creation. Faithful to a style that has become her signature, Véronique has chosen monochrome in her works. White floods his creations. The timeless, luminous white but also the chameleon white. On the inspiration side, nature is often present in his creations. It gives shape to unique paintings imbued with naturalness, shaped like sculptures.

France

Francine Haas

France

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Francine Haas vit à Cannes. Elle fait partie de ces artistes dont l'univers est l'exaltation des couleurs. Ses œuvres ont été exposées à Bruxelles, Baden, Copenhague, St Tropez, St Jean Cap Ferrat. Médaille d'Or de Cannes en 2009. Entre huile et technique mixte, parfois rehaussé au couteau, elle exécute un univers entre rêve et réalisme, abstrait et figuratif.

Graduated from the Decorative Arts of Strasbourg. Francine Haas lives in Cannes. She is one of those artists whose universe is the exaltation of colors. Her works have been exhibited in Brussels, Baden, Copenhagen, St Tropez, St Jean Cap Ferrat. Cannes Gold Medal in 2009. Between oil and mixed technique, sometimes enhanced with a knife, she executes a universe between dream and realism, abstract and figurative.



Ying et Yang 2023
Huile sur toile
90 x 90 cm

Carl Jaunay

France

Carl Jaunay, réanimateur d'objets est un artiste coté. Il valorise des matières métal, bois, verre et bronze et leur histoire pour une proposition de pièces atypiques et uniques d'exceptions.

Des créations atypiques qui restent et perdurent,
Des lignes complexes aux lignes les plus pures,
Des surfaces rugueuses aux finitions douces...
Les émotions denses montent et vous poussent
à caresser ces œuvres dont le passé a magnifié,
L'empreinte du temps pour une histoire à partager..

Carl Jaunay, reanimator of objects is a listed artist. He values metal, wood, glass and bronze materials and their history for a proposal of atypical and unique pieces of exceptions.

Atypical creations that remain and last,
From complex lines to the purest lines,
From rough surfaces to soft finishes...
Dense emotions rise and push you
to caress these works whose past has magnified,
The imprint of time for a story to share...



Liseuse Moment Suspensu & Détente

Pièce unique
Bronze recyclé selon la technique
de la cire perdue
H 40 x L 35 x P 10 cm
10 kg

Lemoniz

Monaco

Son univers artistique a été influencé par de nombreux créateurs tels que Hayao Miyazaki, Michel Ocelot ou Tim Burton, mais il a toujours tenu à développer son propre style, qui évolue avec le temps, en gardant le fil conducteur de proposer au spectateur une création volontairement nébuleuse et sans explication qui pourrait biaiser son imagination de sa part, pour qu'il s'en serve comme d'une porte d'entrée pour développer son propre univers avec sa propre imagination, d'où sa devise, "welcome to the daydream".

His artistic universe was influenced by numerous creators like Hayao Miyazaki, Michel Ocelot or Tim Burton, but he always strived to develop his own style, which evolves over time, keeping the principle of offering his spectator a voluntarily nebulous creation without biasing explanations from him, so that he can create his own universe with his own imagination, hence his motto "welcome to the daydream".



La Lumière 2020
Huile sur toile
38 x 35 cm





Le Nid 2021
Montage photographique
30 x 40 cm

Marie Maitre

Marie Maitre est une artiste autodidacte âgée de 37 ans. Elle réalise des sculptures principalement avec des trombones. Comme elle devait occuper ses mains à tout prix, les trombones sont devenus une drogue essentielle à sa raison de vivre. N'ayant plus de place pour créer ses sculptures, elle s'est depuis en parallèle penchée sur la photographie. Comme mode d'expression, elle réalise ses photos en utilisant son corps avec une délicate sensualité. Elle prend les photos elle-même et les rend plus vivantes en y intégrant des accessoires, des images. Elle est l'auteur de deux ouvrages : un roman autobiographique intitulé « Francesca, de la douleur à l'envol » paru en 2021, complété fin 2022 par un beau livre constitué d'une partie de ses photos illustrées de textes propres et qui complète le précédent : « Par-delà le mur des ténèbres, le retour de Franscesca ».

Marie Maitre is a 37-year-old self-taught artist creating sculptures mainly with paper clips. As she had to occupy her hands at all costs, paper clips became an essential drug adding to reason for living. No longer having place to create her sculptures, she focused in parallel on photography. She then made photos using her own body with a delicate sensuality as a vector of expression. She takes the photos herself, and then make them more alive by making montages with sets, images... She is the author of two books: an autobiographical novel entitled "Francesca, from pain to flight" published in 2021, completed at the end of 2022 by a beautiful photo-book consisting of part of her photos illustrated with own texts and which completes the previous one: "Beyond the wall of darkness, the return of Franscesca".

Nathalie MN La Rouge

France

Artiste peintre et artiste créatrice digitale autodidacte, Nathalie-MN dite 'La Rouge' probablement à cause de sa passion pour cette couleur flamboyante, pleine de belle énergie, vive et lumineuse qui l'inspire tant. Depuis son Alsace natale, l'artiste a toujours ressenti ce petit grain de folie rayonnant au fond de son cœur. Son tempérament pétillant, sa joie de vivre et son amour d'autrui rejaillissent dans ses œuvres et caractérisent son esprit haut en couleurs et son univers ensoleillé. Elle souhaite exposer ses œuvres à travers le monde pour inviter le public à ouvrir la Porte de notre Cœur. Elle aime être présente lors de ses expositions afin que chacun s'exprime sur la vibration qu'il reçoit sur la dimension spirituelle de l'Art.

Painter and self-taught digital artist, Nathalie-MN, known as 'La Rouge', probably because of her passion for this flamboyant color, full of beautiful energy, lively and luminous, which inspires her so much. From her native Alsace, the artist has always felt this little grain of madness radiating from the bottom of her heart. Her sparkling temperament, her joie de vivre and her love of others are reflected in her works and characterize her colorful spirit and her sunny universe. She wants to exhibit her works around the world to invite the public to open the Door of our Heart. She likes to be present during her exhibitions so that everyone expresses themselves on the vibration they receive on the spiritual dimension of Art.



Mon Cœur Enflammé
Je place mon cœur enflammé entre tes mains représentant
l'éloquence passionnée d'amour et du désir
Huile mixte sur toile
117 x 97 cm

Peintre Beaudier

France

Peintre, photographe français autodidacte et créateur du mouvement pictural "Le Structurellisme". Partant du centre, ses couteaux aiguisés de force créatrice nous entraînent vers l'émotion nue, la source, l'essentiel. Le sujet est ici déstructuré en une explosion de couleurs vives - par-delà le voile du réel - avec une précision infime.

Et l'œil de celui qui observe reconstruit, redécouvre le paysage, et le crée à son tour dans son intime sensibilité. L'Art est rendu à lui-même : insaisissable et pourtant saisissant !

He is a self-taught French painter, photographer, creator of the pictorial movement: "The Structurellism". Starting from the center, various colors expand to the edges.

The eye of the observer is immediately attracted by the deconstructed shapes and is driven to intimately visualize the subject. The Art is delivered back to itself: uncatchable and though astonishingly catchy!



Apocalypse 2022
Huile sur toile au couteau
114 x 195 cm



Aurore 2023
Acrylique sur toile
80 x 100 cm

Miguel Prieto Verastegui

Miguel Prieto Verastegui, artiste franco-colombien a fait sien le royaume de l'abstraction lyrique, parfois à la frontière du figuratif mais toujours au service de la couleur. En effet sa palette est instinctive, sans même le savoir il est l'héritier naturel des Fauves, des Expressionnistes, de Paul Klee, de Nicolas de Staël... La musique, le rythme et la danse sont omniprésents dans la culture de l'Amérique Latine. Miguel s'en est nourri et par synesthésie, comme a pu le faire précédemment Paul Klee, il construit, avec une grande justesse, ses compositions avec des rythmes verticaux, horizontaux, des équilibres improbables, scandés par des jeux de couleurs audacieux mais toujours en accord.

Miguel Prieto Verastegui, a Franco-Colombian artist, has made the kingdom of lyrical abstraction his own. Miguel, as a maverick, opted for this lyrical abstraction, bordering on the figurative but always at the service of color. Indeed, his palette is instinctive, without even knowing it, he is the natural heir of the Fauves, the Expressionists, Paul Klee, Nicolas de Staël... Music, rhythm and dance are pervading in Latin American culture. Miguel fed on it and by synesthesia, as Paul Klee previously did, he builds, with great accuracy, his compositions with vertical and horizontal rhythms, punctuated by bold color schemes.

Dorian Vanhorenbeeck

Belgique

Dorian Vanhorenbeeck est un sculpteur designer Belgo-Luxembourgeois de 27 ans. Ses domaines sont autant dans l'art, l'architecture que l'ingénierie. Il a étudié et travaillé pour devenir sculpteur dans plus de cinq pays dans des villes telles que Paris, Lausanne, Bruxelles, Lyon, Valence, Luxembourg où il a reçu des prix pour son travail. Son art est un mélange d'art classique, de robotique et de techniques personnelles pour un résultat Pop-Art. Ses œuvres ont été exposées dans des foires d'art internationales et des expositions privées lors de grands événements notamment en Belgique, France, Luxembourg, Côte d'Azur et Monaco.

Dorian Vanhorenbeeck is a 27-year-old Belgian Luxembourgish sculptor and designer. His fields of work are as much in art, architecture as engineering. He studied and worked to become a sculptor in more than five countries in cities such as Paris, Lausanne, Brussels, Lyon, Valence, Luxembourg where he received awards for his work. His art is a mixture of classical art, robotics, and personal techniques for a Pop-Art result. He has exhibited at international art fairs and in private exhibitions, notably in Belgium, France, Luxembourg, Cote d'Azur and Monaco.



Grey Feather 2022
Granit breton, plaquage chrome bleu et or
12 x 12 x 35 cm

Agenda

2023-2024

6 avril 2023

Vente aux Enchères
FLMM Monaco

15 au 16 avril 2023

Exposition d'Art Contemporain
Grimaldi Forum Monaco

Mai-juin 2023

Casting émission TV 'Tout en Art'
France, Belgique, Suisse

10 au 23 juillet 2023

Art Riviera Tour 4^{ème} Edition
Saint Jean Cap Ferrat/France

9 au 12 novembre 2023

Foire d'Art Internationale de
Singapour

8 au 18 décembre 2023

Exposition 'L'Art en Fête'
Espace 22 Monaco

4 avril 2024

Vente aux Enchères
FLMM Monaco

25 au 28 avril 2024

Exposition d'Art Contemporain
World Art Dubai

Automne 2024

Exposition d'Art Contemporain
New York

**Et de nouvelles destinations à venir...
Restez à l'écoute.**

April 6th, 2023

Charity Auction
FLMM Monaco

April 15th to 16th, 2023

Contemporary Art Exhibition
Grimaldi Forum Monaco

May-June 2023

Casting TV show 'All in Art'
France, Belgium, Switzerland

July 10th to 23rd, 2023

Art Riviera Tour 4th Edition
Saint Jean Cap Ferrat/France

November 9th to 12th, 2023

International Art Fair
Singapore

December 8th to 18th, 2023

Art Exhibition 'Art in Celebration'
Espace 22 Monaco

April 4^h, 2024

Charity Auction
FLMM Monaco

April 25th to 28th, 2024

Contemporary Art Exhibition
World Art Dubai

Autumn 2024

Contemporary Art Exhibition
New York

**And more to come for 2024...
Stay tune.**



20

www.multiart.gallery





MULTI ART EVENTS
BY WENDY LAUWERS
MONACO

Création graphique : ©Lakmé Consulting - lakme.consulting@gmail.com - 06 22 71 01 37

Couverture : © Angélique Guérin - Lakmé Consulting