

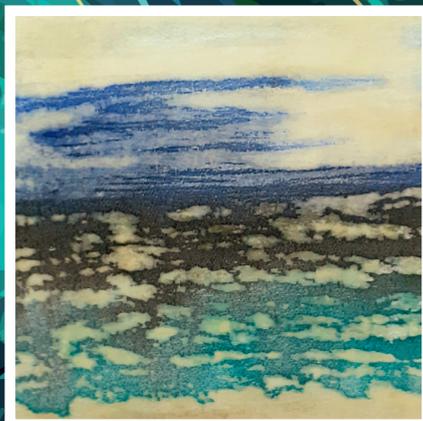
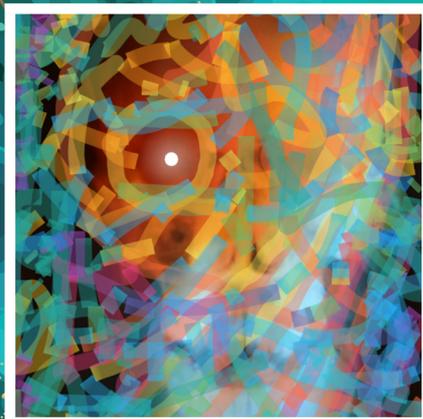
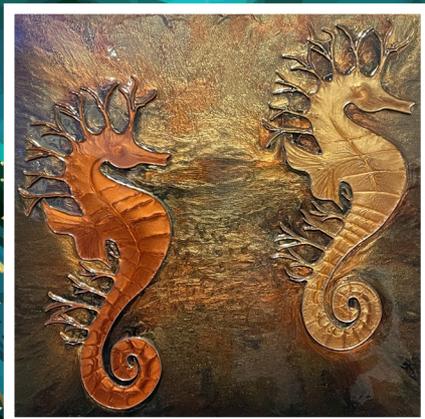
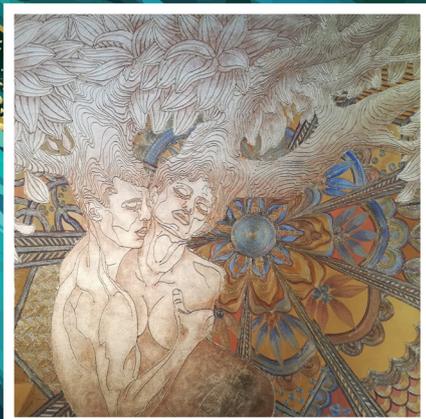
MULTI ART EVENTS MONACO
MULTI ART GALLERY BY WENDY LAUWERS

PRÉSENTENT

ART RIVIERA TOUR

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

DU 11 AU 24 JUILLET 2022 - ESPACE NEPTUNE SAINT-JEAN-CAP-FERRAT



Nathalie Amiot-Renaud • Lina Antoni • Yapa Bandara • BBH
Mouna Ben Ahmed • Louise • Bressange • Anis Dargaa
Nicole Durand • Patrick Deguine • Galerie Daniel Guidat
Stephan Janssens • Tauno Kangro • Oxana Kroll
Jo Lorente • Nika • Rovshan Nur • Emmanuel Oger
Anne Pivron • Dorian Vanhorenbeek



C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous accueillons à Saint-Jean-Cap-Ferrat, l'Art Riviera Tour pour sa troisième édition.

Cet événement qui s'inscrit maintenant comme l'un des rendez-vous estivaux incontournables de l'art contemporain sur la Côte d'Azur, occupera à nouveau l'espace Neptune sur le Port.

Une vingtaine d'artistes peintres, sculpteurs, photographes, de renommée et de talent, exposeront leurs œuvres créatives tout au long de ces deux semaines, et sauront susciter curiosité, intérêt et réflexions sur l'Art.

Tous mes remerciements et félicitations à Madame Wendy Lauwers pour l'organisation de ce brillant événement et sa fidélité à notre Commune.

It is with great enthusiasm that we welcome to Saint-Jean-Cap-Ferrat, the Art Riviera Tour for its third edition.

This event, which is now one of the unmissable summer events for contemporary art on the Côte d'Azur, will once again occupy the Neptune gallery on the Port.

About twenty painters, sculptors, photographers, of renown and talent, will exhibit their creative works throughout these two weeks, and will be able to arouse curiosity, interest and reflections on Art.

All my thanks and congratulations to Mrs. Wendy Lauwers for the organization of this brilliant event and her loyalty to our Commune.

Jean-François Dieterich
Maire de Saint Jean Cap Ferrat
Mayor of Saint Jean Cap Ferrat

Sommaire / Summary

2 | **Nathalie Amiot-Renaud**
France

3 | **Lina Antoni**
Belgique

4 | **Yapa Bandara**
France

5 | **BBH**
France

6 | **Mouna Ben Ahmed**
Tunisie

7 | **Louise Bressange**
France

8 | **Anis Dargaa**
Belgique

9 | **Patrick Deguine**
France

10 | **Nicole Durand**
Italie

11 | **Stephan Janssens**
Belgique

12 | **Galerie Daniel Guidat**
France

14 | **Tauno Kangro**
Estonie

15 | **Oxana Kroll**
Allemagne

16 | **Jo Lorente**
Belgique

17 | **Nika**
République Tchèque

18 | **Rovshan Nur**
Azerbaïdjan

19 | **Emmanuel Oger**
France

20 | **Anne Pivron**
France/Mexique

21 | **Dorian Vanhorenbeeck**
Belgique/Luxembourg

Nathalie Amiot-Renaud

France

Nathalie Amiot-Renaud est une artiste autodidacte française, née en 1972 à Besançon, capitale de l'horlogerie. Elle œuvre pour la cause animale au travers de plusieurs associations. Le monde marin l'inspire, énormément. La beauté et la grâce de certaines espèces sont mises en valeur à travers l'esprit de l'artiste. Ses œuvres, notamment ses tableaux et ses sculptures sont, essentiellement, réalisés en résine époxy. Matière qui fascine l'artiste de par ses grandes possibilités de mettre en valeur les jeux de lumière, les détails surprenants, les reliefs et reflets peu communs, grâce aux pigments.

Nathalie Amiot-Renaud is a self-taught French artist, born in 1972 in Besançon, capital of watchmaking. She works for the animal cause through several associations. The marine world inspires her enormously. The beauty and grace of certain species are highlighted through the mind of the artist. Her works, in particular her paintings and sculptures, are essentially made of epoxy resin. A material that fascinates the artist with its great possibilities of highlighting the play of light, the surprising details, the unusual reliefs and reflections, thanks to the pigments.



La Fusion Métallique (2022)
Toile avec résine époxy et pigments cuivre et zinc
100 x 100 cm

Lina Antoni

Belgique

Née à Copenhague en 1969, Lina Antoni vit en Belgique depuis ses 4 ans avec ses parents. Après des études d'art plastiques et de haute couture, elle s'installe à son compte et propose des prestations de décoration d'intérieur et artistiques (peintures murales et portraits). C'est à cette période qu'elle revient à la peinture : la mythologie Grecque, l'art Égyptien sont ses premières sources d'inspiration. Dans ses œuvres, on retrouve beaucoup de silhouettes féminines et des inspirations de son passé avec un soupçon de touche psychédélique et d'illusionnisme.

Born in Copenhagen in 1969, Lina Antoni has lived in Belgium since she was 4 years old with her parents. After studying plastic arts and haute couture, she created her own company that offers interior decoration and artistic services (murals and portraits paintings). It was during this period that she returned to painting: Greek mythology and Egyptian art were her first sources of inspiration. In her works, there are many feminine silhouettes and inspirations from her past with a hint of psychedelic touch and illusionism.



Lady Vase (2021)
Peinture acrylique, laque et béton
90 x 122 cm (123 x 153 cm avec cadre)

Yapa Bandara

France

Yapa Bandara est né en 1964 à Kandy, ville mythique de l'île de Ceylan (Sri Lanka) où il passe les 20 premières années de sa vie. En 1987, il s'installe à Antibes Juan-les-Pins en France et rejoint en 1990 l'Atelier du Safranier afin d'étudier toutes les techniques classiques et contemporaines de la gravure et de l'art plastique. Yapa a réalisé plusieurs expositions à travers le monde et a remporté de nombreux concours.

Yapa est membre de la Maison des Artistes de Paris et du Comité AIAP UNESCO à Monaco. Yapa est un artiste Multi Art Gallery.

Yapa Bandara was born in 1964 in Kandy, the mythical city on the island of Ceylon (Sri Lanka) where he spent the first 20 years of his life. In 1987, he moved to Antibes Juan-les-Pins in France and joined in 1990 the Safranier Workshop to study all the classical and contemporary techniques of engraving and plastic arts. Yapa held several exhibitions around the world and won art competition over the years.

Yapa is a member of the Maison des Artistes and the AIAP UNESCO Committee in Monaco. Yapa is a Multi Art Gallery artist.



Dansemania (2003)
Technique Batiks
100 x 85 cm

BBH France

L'Amour pour BBH est une chimère qui donne soif à l'esprit de Liberté et de sécurité. L'art pour BBH est le prolongement de la nature, faite de révolutions et figures. BBH est né de 1968, HABITUS HAFNIUM, à la faveur d'une artiste nourricière et de la boîte à peinture de son Grand-Père.

Hacheur d'actualités, de leurs interprétations, BBH, de son humble sélection appliquée aux tensions de l'absurde du temps, il découpe du tranchant de ses ciseaux, copie-colle ses failles de tous les maux, d'alchimie en harmonie, de l'échec à la douceur de son pinceau, et transforme ce qui est laid, Brutal en Beau, fort de son héritage d'une boîte éternelle à la peinture. BBH est inspiré de courage et d'humour primaires et à la tâche chevauche et fige ainsi son ego.

Love for BBH is a chimera that makes the spirit of Freedom and security thirsty. Art for BBH is the extension of nature, made of revolutions and figures. BBH was born in 1968, HABITUS HAFNIUM, thanks to a nurturing artist and his Grandfather's paint box.

Chopper of news, of their interpretations, BBH, of his humble selection applied to the tensions of the absurd of time, he cuts with the edge of his scissors, copying and pasting his faults of all evils, of alchemy in harmony, from failure to the softness of his brush, and transforms what is ugly, Brutal into Beauty, strong in his heritage of an eternal box of paint. BBH is inspired by courage and primary humor and at the task rides and thus freezes his ego.



Série Bonheur
Acrylique sur toile
30 x 40 cm

Mouna Ben Ahmed

Tunisie

Mouna Ben Ahmed est une architecte d'intérieur, designer et artiste sculpture tunisienne qui a bâti son quotidien professionnel autour du mot **passion**. Un regard. Une capacité d'écoute et de conseil. Une sensibilité artistique avérée. Noble et majestueuse, cette sculpture mettra en valeur votre intérieur. Ses courbes harmonieuses dégagent une grande féminité qui donnera du charisme et du design à votre demeure.

Chaque pièce est finie individuellement à la main par nos artisans. Les sculptures sont réalisées sur commande.

*Mouna Ben Ahmed is a Tunisian interior designer, designer and sculpture artist who has built her professional daily life around the word **passion**. A glance. Ability to listen and advise. A proven artistic sensibility. Noble and majestic, this sculpture will enhance your interior. Its harmonious curves give off a great femininity that will give charisma and design to your home.*

Each piece is individually hand finished by our artisans. The sculptures are made to order.



Dame Ronde (2022)
Sculpture en résine avec peinture artistique
H 80 x l 30 cm

Louise Bressange

France

Née à Paris, Louise Bressange vit en Italie depuis 2017. Si la couleur est un peu la signature de ses tableaux, elle traduit un besoin impérieux et profond de projeter sur la toile des 'ressentis', et ce sur toute la gamme du figuratif à l'abstraction. Une peinture dynamique et positive qui unit liberté et créativité, poursuivant la recherche d'harmonie et d'esthétisme, au travers de techniques variées.

Elle expose dans de nombreux pays en Chine, Etats-Unis, France, Italie, Monaco et le Japon parmi d'autres.

Elle a reçu la médaille d'Or Art et Styles Awards à Cannes en 2018. Citations Akoun et Gladenster.

Born in Paris, Louise Bressange has lived in Italy since 2017. If colour is a bit the signature of her paintings, it reflects a pressing and deep need to project "feelings" onto the canvas, and this over the entire range from figurative to abstraction. A dynamic and positive painting that unites freedom and creativity, pursuing the search for harmony and aesthetics, through various techniques.

She exhibits in many countries in China, United States, France, Italy, Monaco and Japan among others.

She received the gold medal Art and Styles Awards in Cannes in 2018. Quotations Akoun and Gladenster.



Jaillissement en Couleurs (2021)
Acrylique
100 x 100 cm

Anis Dargaa

Belgique

Anis Dargaa est un artiste peintre et sculpteur belge qui expose à l'international depuis plus de 30 ans à travers les galeries et les salons d'art les plus prestigieux. Il a reçu de nombreux prix dont celui de la ville de Cannes et du CNAP à l'UNESCO.

Il expose en permanence dans plus de vingt galeries à travers le monde et a ouvert sa propre galerie privée cette année en Belgique à Visé. Ses clients sont des plus prestigieux : Will Smith, Sylvester Stallone, Paris Hilton, Sharon Stone, ...

Anis Dargaa is a Belgian painter and sculptor who has exhibited internationally for over 30 years through the most prestigious galleries and art fairs. He has received numerous awards including that of the city of Cannes and the CNAP at UNESCO.

He exhibits permanently in more than twenty galleries around the world and opened his own private gallery this year in Belgium in Visé. His clients are the most prestigious: Will Smith, Sylvester Stallone, Paris Hilton, Sharon Stone, ...



Sculpture Eléphantasme Rouge Organique (2019)
Résine
120 cm hors socle

Patrick Deguine

France

L'itinéraire artistique emprunté par Patrick Deguine n'est pas rectiligne. Il est sinueux et à 63 ans, son chemin de photos et d'images s'est construit pas à pas mais toujours avec passion. Patrick immortalise l'instant « *La Photo, c'est ma passion : j'aime les belles choses, la nature, les animaux, les paysages, l'Art et les artistes, les expositions, les fêtes... Par-dessus tout, j'aime les gens et je prends énormément de plaisir à immortaliser tous les événements, du plus simple au plus prestigieux !* »

Il aime aussi passionnément l'océan et son univers fabuleux d'hommes, de vieux gréements et de voiles qu'il couche sur pellicule de son oeil aiguisé.

The artistic route taken by Patrick Deguine is not straight. It is sinuous and at 62 years old, his path of photos and images has been built step by step always but always with passion Patrick immortalises the moment. "Photography is my passion: I love beautiful things, nature, animals, landscapes, Art and artists, exhibitions, parties ... Above all, I love people and I take great pleasure in immortalising all events, from the simplest to the most prestigious!"

He also passionately loves the ocean with its fabulous universe of rigging, sails and men that he sets on film with his sharp eye.



Peinture à l'Eau de Mer
Prise hélicoptère ISO 500, vitesse 1,4 et ouverture 5,6
75 x 50 cm

Nicole Durand

Italie

Nicole Durand est une sculptrice et designer italienne. Elle a installé son atelier à Mortola sup en Italie. Sa collection est unique et on peut la trouver dans plusieurs musées à travers le monde.

Nicole a reçu la richesse des deux cultures : italienne et française. Il est évident que par ses œuvres et sa vie, elle est devenue très connue dans le monde de la sculpture.

Italian sculptor and designer, Nicole Durand has settled in Mortola sup in Italy. Her collection is unique with limited editions in several museum.

She has inherited the richness of both Italian and French cultures. She is on her way to becoming a leading face in the world of sculpture.



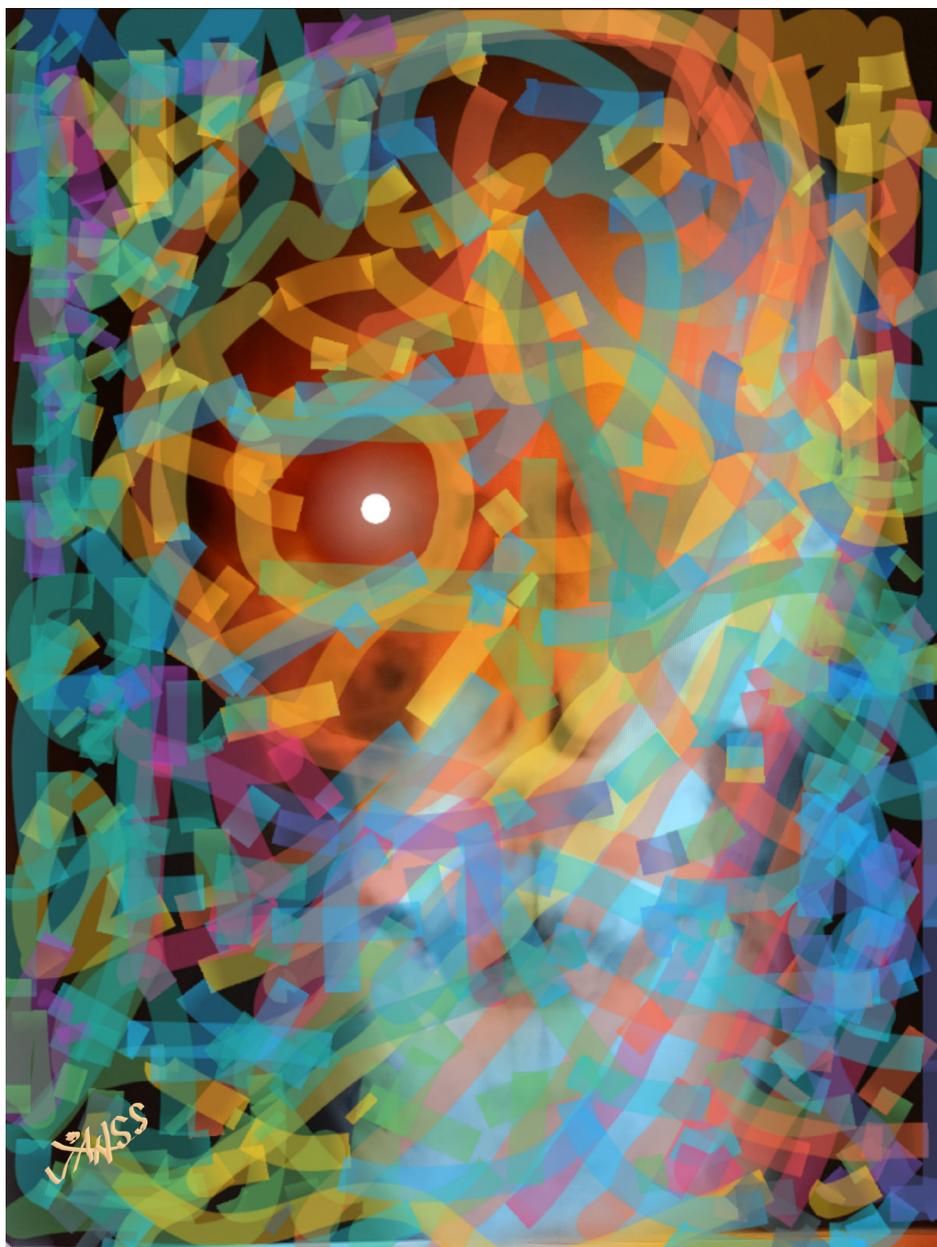
Réflexion
Céramique pièce unique
72 x 26 x 20 cm

Stephan Janssens

Belgique

Stephan a étudié l'art et la science au Royal Atheneum en Belgique et a été pendant plus de 20 ans l'homme de la performance des groupes amusants : *The booze brothers*, *The Spectra Originals*, *My flute is like fruit*, *Monokloot*. C'est un esprit créatif qui expérimente la lumière et la peinture sur différents supports. Son travail organique et semi-abstrait a été exposé dans diverses expositions à Bruxelles, Milan, Luxembourg, Paris, Bâle, Miami, Zurich, Monte-Carlo. Ses expériences créatives lui ont permis de détenir aujourd'hui plusieurs modèles et brevets.

Stephan studied art and science at the Royal Atheneum in Belgium and was for more than 20 years the frontman of the fun bands: The booze brothers, The Spectra Originals, My flute is like fruit, Monokloot. He is a creative mind who experiments with light and paint on different supports. His organic, semi-abstract work has been exhibited at various exhibitions in Brussels, Milan, Luxembourg, Paris, Basel, Miami, Zurich, Monte-Carlo. His creative experiments have ensured that today he holds several model designs and patents.



Eye Star Mood Board
Technique mixte et lumière
95 x 135 x 8 cm

Galerie Daniel Guidat

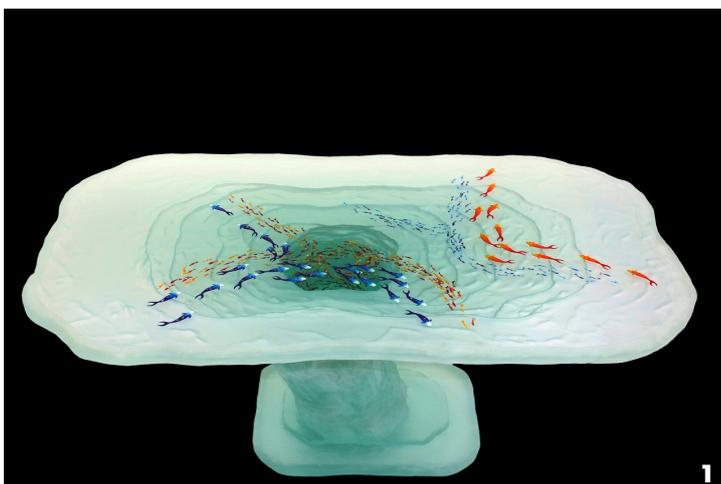
France

La Galerie Daniel Guidat a vu le jour à Nancy, ville au un passé verrier exceptionnel, en 1981 et dès son existence, s'est spécialisée dans la représentation d'artistes verriers contemporains. Elle a participé à de nombreux salons d'art contemporain et fort de son succès s'est établie à Cannes en 1999, ce qui a contribué à son développement à l'international.

La galerie participe maintenant aux plus grands salons que ce soit en Europe ou aux Etats-Unis. Elle représente de très grands noms du verre contemporain comme Vallée, Zoritchak, Zuber, artistes qui sont déjà présents dans les plus grands musées du monde. De nouveaux et jeunes talents tels Laty, Trucchi..., sont venus compléter ces premiers choix.

The Daniel Guidat Gallery was born in Nancy, a city with an exceptional glass past, in 1981 and since its existence, has specialized in the representation of contemporary glass artists. The gallery took part in numerous contemporary art fairs and, on the strength of her success, settled in Cannes in 1999, which contributed to her international development.

The gallery now participates in the biggest fairs, whether in Europe or the United States. It represents very big names in contemporary glass such as Vallée, Zoritchak, Zuber, artists who are already present in the biggest museums in the world. New and young talents such as Laty, Trucchi..., came to complete these first choices.



1. Big Coffee Table
(90 x 60 cm. H 40 cm)
2. Aquarium Y.D (60 cm)



1



2



3



4



5

1. Blow Fish
2. Berlingot Fish (H 13 cm)
3. Laty Méduses Bleues
4. Big Smile GM (long 45 cm)
5. Serpent Laty, verre et bois flotté (H 100 cm)

Tauno Kangro

Estonie

Né en 1966, Tauno Kangro est un sculpteur estonien diplômé de l'Académie des Arts d'Estonie (département de sculpture en 1993). Membre de l'Association des Artistes Estoniens depuis 1994, Tauno a participé à plus de 70 expositions individuelles dans le monde entier, ainsi qu'à plusieurs expositions collectives. Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections privées.

A la question « *qu'est-ce qui vous motive ?* » Tauno répond « *Je suis motivé si je peux créer quelque chose qui a plus de valeur que ma présence actuelle dans ce monde.* »

Born in 1966, Tauno Kangro is a sculptor from Estonia, who graduated from the Estonian Academy of Arts (sculpture department in 1993). Member of the Estonian Artists' Association since 1994, Tauno has participated in more than 70 individual exhibitions all over the world, additionally in several joint exhibitions. His works can be found in many private collections.

To the question "what motivates you?" Tauno replies "I am motivated if I can create something that has bigger value than my current presence in this world."



The Creation Story(2022)
Bronze et Granit
73 x 33 x 51 cm

Oxana Kroll

Allemagne

Oxana Kroll, connue sous 'XeniaK.Art', est une artiste allemande, née à Saint-Petersbourg. Elle a commencé à l'Académie des Arts de Saint-Petersbourg puis à étudier la finance avant de lancer sa carrière dans ce domaine. Après de nombreuses années, Oxana revient progressivement au dessin et vit désormais dans le Sud de la France. Elle a débuté une nouvelle technique de mix média : résine époxy combinée à divers médiums tels que l'encre, l'acrylique fluide, la pâte à modeler, les feuilles d'or, les pierres, les cristaux, les collages. Elle crée également des tables, en bois exclusif et en résine époxy. Elle réalise des peintures abstraites contemporaines et de l'art déco et du pop art. Oxana a participé à diverses expositions en Italie, en France et à Monte-Carlo.

Oxana Kroll, known as 'XeniaK.Art' is a German artist, born in Saint Petersburg. She started at the St Petersburg Academy of Arts and later changed to a financial university, after which she pursued her career in this field. After many years, Oxana gradually returned to drawing and now lives in the South of France. She started with a new kind of mix media technique: epoxy resin combined with various medium such as ink, fluid acrylic, modeling paste, gold leaves, stones, crystals and collages. She also creates tables, made of exclusive wood and epoxy resin. She makes contemporary abstract paintings, and Art Deco and Pop Art. Oxana participated in various exhibitions in Italy, France, and Monte Carlo.



Not Adele (2021)
Pâte à modeler, résine époxy,
acrylique, feuilles d'or 22 carats,
pierres semi-précieuses
140 x 120 cm avec cadre

Jo Lorente

Belgique

Exploratrice des arts, Jo Lorente est plasticienne de formation et artiste pluridisciplinaire. Pédagogue, animatrice elle a été lauréate du prix Courbet qui récompense une œuvre pour sa dimension sociale. Elle a été invitée à exposer à l'Hôtel de Ville de Bruxelles pour le premier Parcours d'Artiste. Une exposition permanente se tient au Studio Ceramuze. Elle se dédie depuis 2017 exclusivement à son art et expose en Belgique, en France, en Espagne et en Allemagne. Elle voyage dans un univers éclectique et foisonnant aussi bien musical que pictural, pour le plaisir des sens.

Elle a développé une technique picturale originale, à base de cire d'abeille, qu'elle décline sur différents supports. L'expression libre, le graphisme automatique et les collages de feuilles de cire se mêlent dans ses œuvres pour prolonger les instants de bonheur.

An explorer of the arts, Jo Lorente is a visual artist by training and a multidisciplinary artist. Pedagogue, animator, she won the Courbet prize which rewards a work for its social dimension. She was invited to exhibit at the Brussels City Hall for the first Parcours d'Artiste. A permanent exhibition is held at Studio Ceramuze. She has dedicated herself exclusively to her art since 2017 and exhibits in Belgium, France, Spain and Germany. She travels in an eclectic and abundant universe both musical and pictorial, for the pleasure of the senses.

She has developed an original pictorial technique, based on beeswax, which she uses on different supports. Free expression, automatic graphics and collages of sheets of wax mingle in his works to prolong moments of happiness.



Féerie sur le Lac
Technique mixte sur tissu tendu sur châssis
120 x 60 cm

Nika

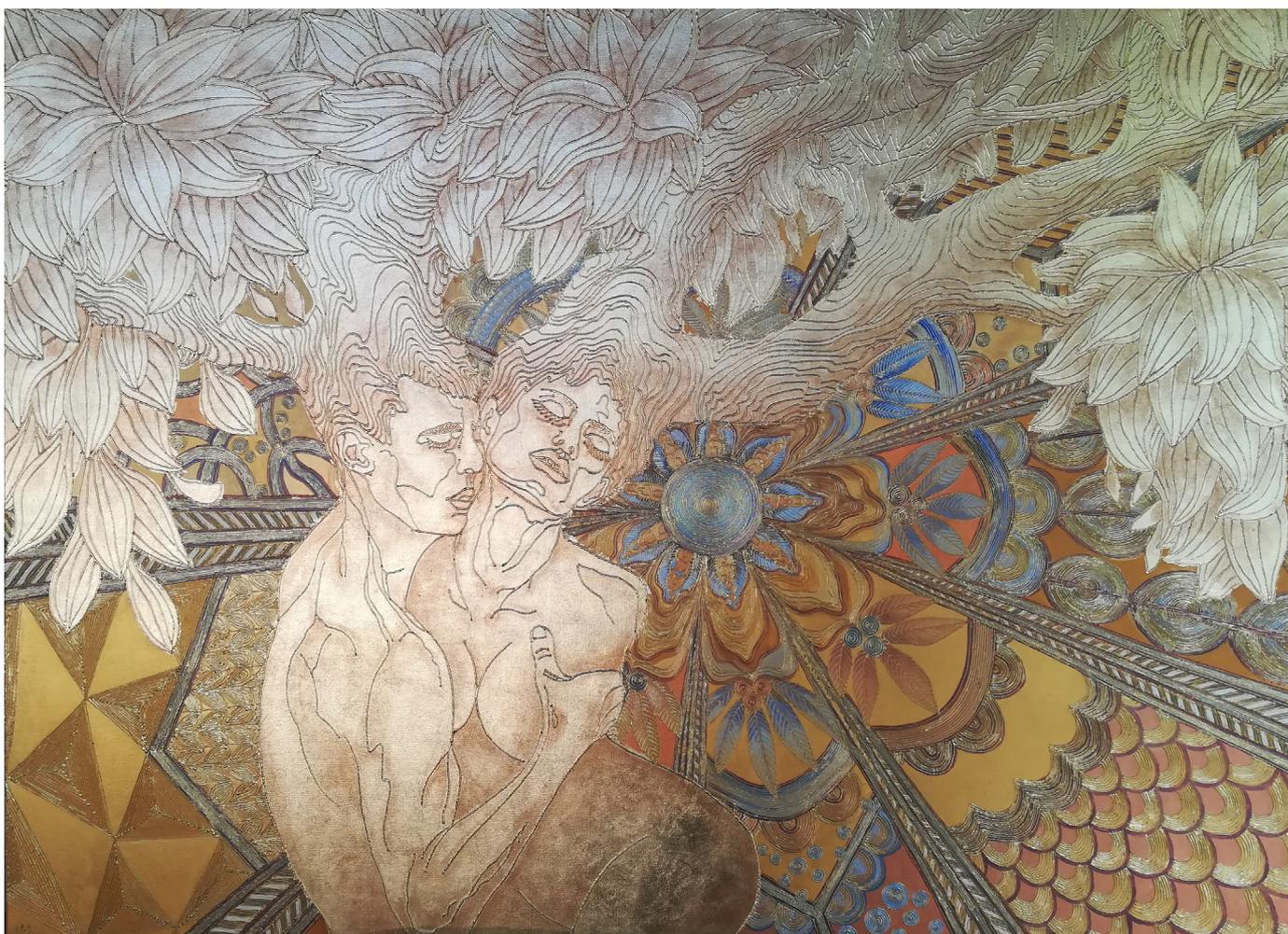
République Tchèque

C'est l'art de la vie, le simple rayon de soleil et la pureté de la Méditerranée qui inspirent Nika dans sa création. Artiste tchèque, elle s'installe à Nice en 1998 et s'inscrit à l'Ecole d'Art de Nice. Elle collabore avec des artistes niçois tels que Chaman, Jean Michel Gnidaz, Nicole Brousse, Jean Antoine Hierro. Dans les ateliers de Hierro Desville Collection, elle apprend l'art des volumes aux côtés de Stefan Sell comme une véritable alchimie de la peinture et une discipline exigeante. Puis, elle approfondie son savoir et la magie du décor au côté de Fabien Gauthier.

Nika vit à Beaulieu-sur-Mer et continue ses créations personnelles. A travers de nouvelles commandes, elle est devenue mosaïste de fresques panoramiques en marbre ou en faïence. Elle enseigne le dessin aux petits artistes dans les ateliers des Petits Lou-loups. Les tableaux de Nika sont un recueil de bonheur et de la poésie dans la vie.

It is the art of life, the simple ray of sunshine and the purity of the Mediterranean that inspire Nika in her creation. Czech artist, she arrived in Nice in 1998 and enrolled at the Nice School of Art. She collaborates with Nice artists such as Chaman, Jean Michel Gnidaz, Nicole Brousse, Jean Antoine Hierro. In the workshops of Hierro Desville Collection, she learned the art of volumes alongside Stefan Sell as a true alchemy of painting and a demanding discipline. Then, she deepened her knowledge and the magic of decor alongside Fabien Gauthier.

Based today in Beaulieu-sur-Mer, Nika continues her personal creations. Through new orders, she became a mosaicist of panoramic frescoes in marble or earthenware. She teaches drawing to young artists in the Petits Lou-loups workshops. Nika's paintings are a collection of happiness and poetry in life.



Les Racines d'Amour I (2020)
Technique mixte feuille d'or patinée
140 x 100 cm

Rovshan Nur

Azerbaïdjan

Rovshan Nur est un peintre azerbaïdjanais résidant en Estonie. Il est diplômé de l'école d'art Azim Azimzade en tant qu'artiste de tapis en 1998 à Bakou et en 2004, il est diplômé en tant que peintre de l'Académie des Arts d'Azerbaïdjan. Il parcourt ensuite le monde et depuis 2008, il réside en Estonie en tant qu'artiste indépendant. Ses créations sont appréciées de beaucoup et reconnues pour leur écriture et leur style individuel, qui dégagent chaleur, luminosité et paix profonde. Il est très connu des habitants de Tallinn, car il a participé à des expositions à Tallinn et à l'étranger. Rovshan a travaillé pendant des années comme professeur d'art dans des écoles et a organisé des camps d'art et des master classes pour enfants et adultes.

Rovshan Nur is an Azerbaijani painter residing in Estonia. He graduated the art school Azim Azimzade as a rug artist in 1998 in Baku and in 2004 he graduated as a painter from the Azerbaijan Academy of Arts. After that he has travelled the world and since 2008 has been residing in Estonia working as a freelance artist. His creations are loved by many and are recognised for his individual handwriting and style, which radiates warmth, brightness, and profound peace. He is greatly known to the people of Tallinn, as he has participated in exhibitions in Tallinn and abroad. Rovshan has worked for years as an art teacher for hobby schools, organising art camps and masterclasses for kids and adults.



Mysterious Venice (2018)
Huile sur toile
50 x70 cm

Emmanuel Oger

France

Emmanuel Oger est un autodidacte, dicté par ses convictions humanistes et sa recherche de sens. D'abord entrepreneur, il porte sa bienveillance et son exigence au service des autres dans la communication événementielle. Puis, il saute le pas vers la création pour laisser libre court à l'Authenticité qu'il vit comme la plus courageuse des libertés. Emmanuel Oger donne alors vie à «Gallus», avec l'envie profonde d'interpeller sur cette France et ce monde du 21^{ème} siècle. L'un des fondements de sa recherche créative est de transcender les codes et usages classiques du savoir-faire français en combinant des techniques ou matières que tout divise à priori. Alliant la porcelaine à la peinture de carrosserie, symbolisant la modernité naît de la tradition, Emmanuel Oger projette librement ses inspirations artistiques sur cette nouvelle toile blanche aux courbes plus qu'évocatrices...

Emmanuel Oger is a self-taught man, driven by his humanist convictions and his search for meaning. Initially an entrepreneur, he put his benevolence and high standards at the service of others, in event communication. Then, he took the plunge into creation to give free rein to the Authenticity that he sees as the most courageous of freedoms. Emmanuel Oger then gave life to "Gallus", with the deep desire to question this France and this world of the 21st century. One of the foundations of his creative research is to transcend the classic codes and customs of French know-how by combining techniques and materials that are, at first glance, quite different. Combining porcelain with carriage paint, symbolising modernity born of tradition, Emmanuel Oger freely projects his artistic inspirations onto this new white canvas with more than evocative curves...



Super Gallus Monaco (2022)
Porcelaine, peinture,
verniss écologique
Hauteur 92 cm

Anne Pivron

France/Mexique

Née à Cannes, Anne Pivron a vécu en Nouvelle Calédonie dans son enfance et plus tard aux Etats-Unis, au Japon puis au Mexique, où elle s'est établie pendant 30 ans. Cette artiste franco mexicaine est titulaire d'un doctorat de Science-Po Paris et ce n'est qu'après sa thèse qu'elle décida de suivre sa vocation, la peinture.

Anne qualifie son travail comme une **peinture d'espoir**
« Immersée dans ce siècle bouleversé par les conflits et les pénuries, où la Nature épuisée de nos excès peine à nous suivre, je me tourne vers l'énergie positive des couleurs pour peindre ce qu'il y a de meilleur en nous et pour retrouver l'espoir en notre humanité. Inspirée par la Nature, ma peinture est intuitive, au sens où j'utilise ma conscience spirituelle pour réaliser mes tableaux ».

Born in Cannes, Anne Pivron lived in New Caledonia in her childhood and later on in the United States, Japan, and Mexico where she finally settled down for almost 30 years. This French Mexican artist, who played piano at the age of 9, has a PhD in Political Science but her sensitivity urged her to follow her calling: painting.

*She defines her work as **paintings of Hope** "Immersed in this century upset by conflicts and shortages, where Nature exhausted by our excesses is struggling to follow us, I turn to the positive energy of colors to paint what is best in us and to find hope in our humanity. Based on Nature, my paintings are intuitive in the sense that I use my spiritual awareness to create them."*



Nymphes
Huile sur toile
120 x 100 cm

Dorian Vanhorenbeeck

Belgique/Luxembourg

Dorian Vanhorenbeeck est un sculpteur designer Belgo-Luxembourgeois de 27 ans. Il a étudié et travaillé pour devenir sculpteur dans cinq pays dans des villes telles que Paris, Lausanne, Bruxelles, Lyon, Valence, Luxembourg où il a reçu des prix pour son travail.

Son travail est un mélange d'art classique, de robotique et de technique personnelle pour un résultat Pop-ART.

Dorian Vanhorenbeeck expose régulièrement sur la Côte d'Azur et à Monaco. Il a récemment offert une œuvre à S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco.

Dorian Vanhorenbeeck is a 27-year-old Belgian-Luxembourgish sculptor designer. He studied and worked in five countries to become a sculptor in cities such as Paris, Lausanne, Brussels, Lyon, Valence, Luxembourg where he received awards for his works.

His works are a blend of classical art, robotics, and personal technique for a Pop-ART result.

Dorian Vanhorenbeeck regularly exhibits his works on the French Riviera and in Monaco.

He recently offered a sculpture to H.S.H. Prince Albert II of Monaco.



Venetian Mask
Sculpture sur albâtre translucide, patine à la feuille d'or,
argent et effet cuivre
30 x 40 x 40 cm



Absolut
CARS CONSULTING
since 2009

Spécialiste Hypercars, Supercars, Sportives Rares et Exotiques depuis 2009.
Importation / Exportation Europe et Monde en toute confidentialité.



4 Rue de la vierge 25720 Beure | France
+ 33 3 70 21 97 47 | + 33 6 08 95 01 69 | 
contact@absolutcarsconsulting.com

www.absolutcarsconsulting.com

Nos services

Venez profiter de notre expertise



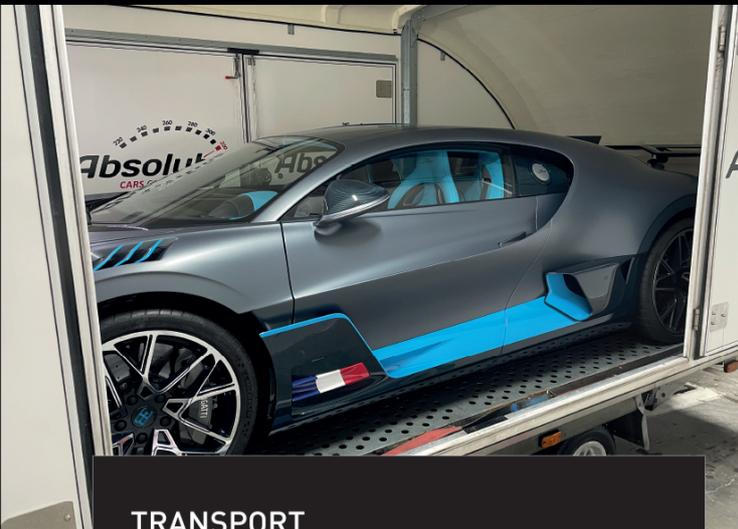
RECHERCHE PERSONNALISÉE

Si vous recherchez votre futur bijou à 4 roues, nous sommes heureux et fiers de vous aider à le trouver et de vous faire profiter de notre longue expérience dans le négoce de véhicules exclusifs. Nous avons la capacité de trouver la voiture de vos rêves sur le marché européen et mondial via notre réseau interne.



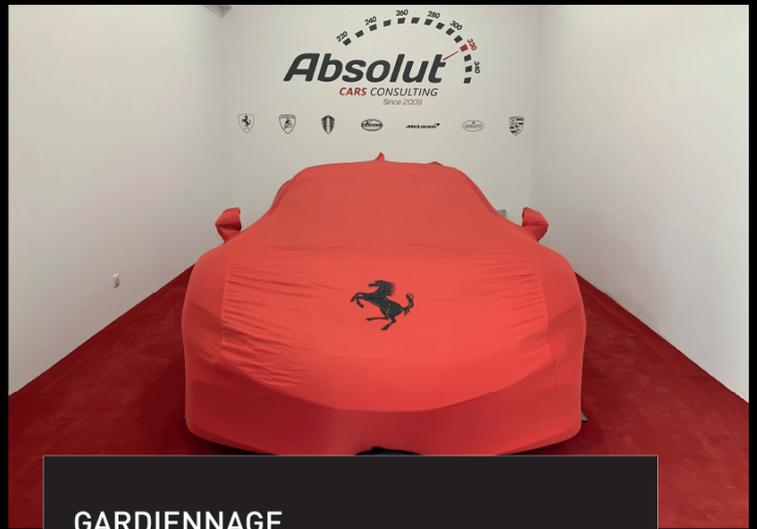
DÉPÔT-VENTE

Nous vous proposons le dépôt-vente personnalisé de votre véhicule de prestige. Nous mettons en place ensemble un mandat de dépôt-vente exclusif, afin que l'on puisse prendre physiquement en charge votre véhicule et que l'on puisse le proposer sur nos différents supports et dans notre réseau interne.



TRANSPORT

Absolut Cars Consulting possède sa propre remorque fermée, sécurisée et assurée à la valeur réelle de chaque véhicule vendu. Grâce à un angle de chargement très faible, nous pouvons charger des véhicules très bas sans dommage et en toute sécurité.



GARDIENNAGE

Nous proposons également une solution de gardiennage avec maintien de charge et housse de protection au mois ou à l'année selon vos besoins. Maintien de charge et vidéo surveillance 24h/24.

Agenda

DÉCEMBRE 2022

Espace 22 Monaco (8 au 18 décembre)

OCTOBRE 2022

Exposition pendant les Légendes de Nice et soirée de gala caritative

AVRIL 2023

**Salon du Livre Monaco
Grimaldi Forum**

JUILLET 2023

**Art Riviera Tour 'ART'
St Jean Cap Ferrat**

DÉCEMBRE 2023

Espace 22 Monaco

2023/2024

**Exposition à Menton
en partenariat avec la Mairie**

2023/2024

Exposition à Marrakech

FÉVRIER 2023

Espace 22 Monaco

MARS 2023

World Art Dubaï

AVRIL 2023

**Vente aux Enchères Monaco
Yacht Club de Monaco**

NOVEMBRE 2023

Miami Art Basel

2023/2024

Maison de France de Monaco

2023/2024

Expositions à New York et Singapour

2023/2024

Exposition à Saint-Tropez

Depuis 10 ans, c'est avec toujours le même plaisir que Multi Art Events/Gallery présente de nombreux artistes en France et à l'étranger. 2023 sera une année exceptionnelle pour célébrer cet anniversaire ! Des expositions et d'autres surprises à venir en France et sur la scène internationale. Restez à l'écoute !

For 10 years, it is always with the same pleasure that Multi Art Events/Gallery presents many artists in France and abroad. 2023 will be an exceptional year to celebrate this anniversary! Exhibitions and other surprises to come in France and on the international scene. Stay tuned!

10
arts

**MULTI ART EVENTS / GALLERY MONACO
BY WENDY LAUWERS**

Tel : +33 (0)6 80 86 59 56

multiartevents@monaco.mc

multiartgallery@monaco.mc

Suivez-nous / Follow us

FB : @multiartevents / @multiartgallery / @artrivieratour

Instagram : #multiartevents / #multiartgallery / #artrivieratour



SAINT-JEAN
CAP-FERRAT

MULTI ART EVENTS
BY WENDY LAURENS
MONACO

AZUR & ACRÉ

Absolut
CARS CONSULTING

HENRY DE BELLEGARDE

MIAMI SOUL

BILLYON
www.sodka-billyon.com

B&V
Authentic Whisky

MULTI ART GALLERY

Multi Art Events Juin 2022 - Dépot légal Monaco 2022
Création graphique : ©Lakmé Consulting - lakme.consulting@gmail.com